

Tabella informativa Matrox RT.X2

	RT.X2	RT.X2 SD
Formati di cattura/editing		
HDV 1080i	X	solo cattura
HDV 720p	X	—
DV, DVCPRO, DVCAM	X	X
MPEG-2 4:2:2 I-frame SD*	10-25 mbps	10-25 mbps
MPEG-2 4:2:2 I-frame HD a 1440 pixel* di risoluzione orizzontale	50-100 mbps	—
HD compresso per offline	solo editing	—
Compatibilità di riproduzione di file AVI realizzati con prodotti serie Matrox RT	X	X

* Disponibile anche come file AVI a 32-bit con canale alpha.

Effetti video in realtime**

Correzione colore primaria con tre modalità	X	X
Correzione colore secondaria con tre modalità	X	X
Slow Motion superfluido con tecnologia field-blending o frame-blending	X	X
3D DVE avanzati	X	X
Chiavi di luminanza e crominanza	X	X
Dissolvenze, tendine	X	X
Effetto Surface finish	X	X
Effetto Blur/glow/soft focus	X	X
Effetto Shadow	X	X
Transizioni	X	X
Page Curl	X	X
Mask, mask mosaic, masc blur	X	X
Pan & Scan	X	X
Four-pinning-corner	X	X
Track matte	X	X
Transizioni nativi di Adobe, Effetti nativi di Adobe	X	X
Effetto shine accelerato	X	X
Crystallize	X	X
Effetto Old movie	X	X
Lens flare	X	X
Move & scale	X	X
Cube accelerato***	X	X
Ripple	X	X
Twirl	X	X
Impressionist	X	X

** A certe risoluzioni, alcuni effetti complessi con alcuni codec non possono essere riprodotti in realtime. Tali effetti beneficiano comunque dell'accelerazione hardware. Le piattaforme Matrox RT.X2 si affidano alla potenza della CPU e della GPU del sistema per gestire gli effetti Matrox in realtime.

*** Si richiede GPU con 512 MB.

Ingressi ed uscite audio

Audio RCA	2-ingressi/ 2-uscite†	2-ingressi/ 2-uscite†
16-bit, 48 kHz	X	X

† Le schede RT.X2 si affidano alla scheda audio del sistema per la cattura e l'uscita audio

Editing video

Prestazioni ultra elevate con Adobe Premiere Pro	X	X
Gestione in realtime di differenti formati timeline	X	Solo le timeline SD
Esportazione ed importazione EDL	X	X
Esportazione AAF per l'interoperabilità con altri sistemi	X	X
Monitor Waveform e vectorscope	X	X
Tastiera personalizzabile dall'utente	X	X
Multiple timeline nidificate	X	X
Esportazione accelerata per DVD e tutti i formati multimedia	X	X
WYSIWYG per applicazioni grafiche e compositing	X	X
Diversi formati multicamera in realtime	X	Solo le timeline SD

Editing audio

Supporto per missaggio e controllo di suono surround multi-canale 5.1	X	X
Editing audio sub-frame	X	X
Elaborazione audio con supporto di plug-in VST	X	X
Registrazione di voiceover sulla timeline	X	X
VU meters sulla cattura	X	X

	RT.X2	RT.X2 SD
Ingressi e uscite video		
Downscaling in realtime ad alta qualità da HD a SD	X	—
Anteprima sull'uscita DVI-D	X	—
SD		
1394	X	X
Composito	X	X
Y/C	X	X
Componenti analogico	X	X
HD		
1394	X	solo ingressi
Componenti analogico YPbPr	X	—

Risoluzioni di editing supportate

720p @ 23.98, 25, 29.97, 50, 59.94	X	—
HDV 1080i (1440 x 1080) @ 25, 29.97	X	—
NTSC	X	X
PAL	X	X
486p @ 23.98	X	X

Sistema

Requisiti scheda PCIe 1x	full-length	standard
--------------------------	-------------	----------