



Le più avanzate piattaforme di editing DV e/o HDV per Adobe Production Studio

Chi desidera realizzare video a livello professionale ottenendo il massimo da Adobe Production Pro e Adobe Production Studio, ha bisogno della linea di prodotti Matrox RT.X2 – soluzioni ideali per i professionisti della comunicazione corporate ed educational, i videofotografi di eventi, gli studi di progettazione e tutti coloro che creano film digitali. Matrox RT.X2 SD è dedicata a chi distribuisce il proprio lavoro in SD mentre Matrox RT.X2 è la scelta ideale per chi necessita della flessibilità di editing, visualizzazione ed uscita HDV.

Sia Matrox RT.X2 SD che Matrox RT.X2 vanno ben oltre le capacità dell'editing software-only e dei sistemi che combinano Adobe Premiere Pro con una semplice scheda I/O. Gli ulteriori vantaggi offerti da Matrox RT.X2 comprendono:

- Molti più livelli di grafica e video in realtime
- Più effetti in realtime che includono correzione colore, chiave di crominanza/luminanza, cambi di velocità, effetti di blur/glow/soft focus, 3D DVE e molto altro ancora
- Cattura da sorgenti analogiche a MPEG-2 4:2:2 I-frame compresso
- Riproduzione in realtime di file AVI MPEG-2 I-frame a 32-bit con alpha
- Gestione in realtime di differenti formati multi-cam
- Esportazione accelerata su DVD e in tutti i formati multimediali
- Ingresso ed uscita composito, Y/C e component analogico
- Uscita video WYSIWYG per applicazione motion graphics, animation e compositing
- Audio VU meters sulla cattura
- Monitoring HD a piena risoluzione su schermi flat panel economici tramite l'uscita DVI indipendente con Matrox RT.X2

Le piattaforme Matrox RT.X2, consentendo di risparmiare tempo su ogni progetto, lasciano la possibilità di concentrarsi al meglio su creatività e sviluppo della propria attività.



Caratteristiche principali di Matrox RT.X2

- Flusso di lavoro multi-livello e multi-formato che combina materiale HD e SD da sorgenti analogiche e digitali in realtime
- Effetti realtime Matrox Flex basati sulla CPU – correzione colore, controllo della velocità, chiavi di luminanza e cromaticità e molti altri
- Effetti realtime accelerati Matrox Flex basati sulla GPU – 2D/3D DVE, blur/glow/soft focus, shine e molti altri
- Editing nativo in HDV 1080i, HDV 720p (JVC ProHD) e MPEG-2 4:2:2 I-frame HD
- Editing SD nei formati nativi DV, DVCAM, DVCPRO e MPEG-2 4:2:2 I-frame
- Riproduzione in realtime di file AVI MPEG-2 4:2:2 I-frame a 32-bit con alpha in HD e SD
- Supporto in tempo reale multicamera e multiformato
- Downscaling in hardware in realtime ad alta qualità per uscita SD da una timeline HD
- Esportazione accelerata per DVD e formati multimedia, fra cui Flash Video e Adobe Clip Notes
- WYSIWYG per Adobe After Effects, Bridge e Photoshop, Autodesk Combustion e 3ds Max, eyeon Fusion, NewTek LightWave 3D e Windows Media Player con switching dinamico (Alt+Tab)
- Ingresso ed uscita composito, Y/C e component analogico HD/SD
- Preview HD a piena risoluzione su schermi flat panel economici tramite l'uscita DVI indipendente
- Adobe Premiere Pro in dotazione

Formati di cattura/editing	RT.X2	RT.X2 SD
HDV 1080i	X	solo cattura
HDV 720p	X	—
DV, DVCPRO, DVCAM	X	X
MPEG-2 4:2:2 I-frame SD*	10-25 mbps	10-25 mbps
MPEG-2 4:2:2 I-frame HD a 1440 pixel di risoluzione orizzontale*	50-100 mbps	—
HD compresso per offline	solo editing	—
Compatibilità di riproduzione di file AVI realizzati con prodotti serie Matrox RT	X	X

* Disponibile anche come file AVI a 32-bit con canale alpha.

Effetti video in realtime**

	RT.X2	RT.X2 SD
Correzione colore primaria con tre modalità	X	X
Correzione colore secondaria con tre modalità	X	X
Slow Motion superfluido con tecnologia field-blending o frame-blending	X	X
3D DVE avanzati	X	X
Chiavi di luminanza e cromaticità	X	X
Dissolvenze, tendine	X	X
Effetto Surface finish	X	X
Effetto Blur/glow/soft focus	X	X
Effetto Shadow	X	X
Transizioni	X	X
Page Curl	X	X
Mask, mask mosaic, masc blur	X	X
Pan & Scan	X	X
Four-pinning-corner	X	X
Track matte	X	X
Transizioni nativi di Adobe, Effetti nativi di Adobe	X	X
Effetto shine accelerato	X	X
Crystalize	X	X
Effetto Old movie	X	X
Lens flare	X	X
Move & scale	X	X
Cube accelerato***	X	X
Ripple	X	X
Twirl	X	X
Impressionist	X	X

** A certe risoluzioni, alcuni effetti complessi con alcuni codec non possono essere riprodotti in realtime. Tali effetti beneficiano comunque dell'accelerazione hardware. Le piattaforme Matrox RT.X2 si affidano alla potenza della CPU e della GPU del sistema per gestire gli effetti Matrox in realtime.

*** Si richiede GPU con 512 MB.

Ingressi ed uscite audio

	2-ingressi/ 2-ingressi/†	2-ingressi/ 2-ingressi/†
Audio RCA		
16-bit, 48 kHz	X	X

† Le schede RT.X2 si affidano alla scheda audio del sistema per la cattura e l'uscita audio

Caratteristiche principali di Matrox RT.X2 SD

- Editing multi-livello in realtime di video, grafica ed effetti
- Effetti realtime Matrox Flex basati sulla CPU – correzione colore, controllo della velocità, chiavi di luminanza e cromaticità e molti altri
- Effetti realtime accelerati Matrox Flex basati sulla GPU – 2D/3D DVE, blur/glow/soft focus, shine e molti altri
- Editing SD nei formati nativi DV, DVCAM, DVCPRO e MPEG-2 4:2:2 I-frame
- Riproduzione realtime di file AVI a 32-bit MPEG-2 I-frame con alpha in SD
- Downscaling in realtime di clip HDV in una timeline SD
- Gestione in realtime di differenti formati multi-cam in una timeline SD
- Esportazione accelerata per DVD e formati multimedia incluso Flash Video e Adobe Clip Notes
- WYSIWYG per Adobe After Effects, Photoshop e Bridge, Autodesk Combustion e 3ds Max, eyeon Fusion, NewTek LightWave 3D e Windows Media Player con switching dinamico (Alt+Tab)
- Ingresso ed uscita SD composito, Y/C e component analogico
- Da utilizzarsi con la propria licenza di Adobe Premiere Pro o Adobe Production Studio

Editing video	RT.X2	RT.X2 SD
Prestazioni ultra elevate con Adobe Premiere Pro	X	X
Gestione in realtime di differenti formati timeline	X	Solo le timeline SD
Esportazione ed importazione EDL	X	X
Esportazione AAF per l'interoperabilità con altri sistemi	X	X
Monitor Waveform e vectorscope	X	X
Tastiera personalizzabile dall'utente	X	X
Multiple timeline nidificate	X	X
Esportazione accelerata per DVD e tutti i formati multimedia	X	X
WYSIWYG per applicazioni grafiche e compositing	X	X
Diversi formati multicamera in realtime	X	Solo le timeline SD

Editing audio

	RT.X2	RT.X2 SD
Supporto per messaggio e controllo di suono surround multi-canale 5.1	X	X
Editing audio sub-frame	X	X
Elaborazione audio con supporto di plug-in VST	X	X
Registrazione di voiceover sulla timeline	X	X
VU meters sulla cattura	X	X

Ingressi e uscite video

	RT.X2	RT.X2 SD
Downscaling in realtime ad alta qualità da HD a SD	X	—
Anteprima sull'uscita DVI-D	X	—
SD		
1394	X	X
Composito	X	X
Y/C	X	X
Componenti analogico	X	X
HD		
1394	X	solo ingressi
Componenti analogico YPbPr	X	—

Risoluzioni di editing supportate

	RT.X2	RT.X2 SD
720p @ 23.98, 25, 29.97, 50, 59.94	X	—
HDV 1080i (1440 x 1080) @ 25, 29.97	X	—
NTSC	X	X
PAL	X	X
486p @ 23.98	X	X

Sistema

Requisiti scheda PCIe 1x	full-length	standard

www.matrox.com/video

Europe, Middle East & Africa

Matrox Video & Imaging Technology Europe Ltd.

Tel: +44 (0) 1895 827300 • Fax: +44 (0) 1895 827301 • E-mail: video.info.emea@matrox.com

Matrox si riserva il diritto di modificare le caratteristiche dei prodotti in qualunque momento senza preavviso. Matrox è un marchio registrato e Matrox RT.X2 è un marchio registrato di Matrox Electronic Systems Ltd. Tutti i marchi registrati appartengono ai rispettivi proprietari. 04-30-07

